

hand & herz



«Frauen ohne Maske» im Kornhausforum

Zum Beispiel «Schmiedin». Die weibliche Berufsbezeichnung macht uns stutzig. Zwar haben Berufe kein Geschlecht, sehr wohl aber ein Image. Der Fotograf Joseph Riegger hat Frauen in ihren Berufen fotografiert, die Politologin Regula Staempfli dazu Texte verfasst. Entstanden sind daraus ein Buch und eine Ausstellung (Bild: Eveline Kesseli, Schmiedin). Kornhausforum, Bern. Ausstellung bis 5.12. Jeweils sonntags ist der Fotograf anwesend.